



Sommaire

PAGE MEMO.....	p 2
UN GRAND FLEUVE INVITE EN 2007, LE NIGER.....	p 3
A la rencontre du grand fleuve	p 4
La pirogue «Brigitte».....	p 7
BATEAUX, BATELIERS	p 11
A la rencontre des bateaux de Loire.....	p 12
Quelques outils de batellerie.....	p 16
Les caractéristiques du grand fleuve.....	p 17
Les marchandises transportées.....	p 19
Du sel à la contrebande.....	p 21
Et nous... les mariniers, comment vivons-nous ?.....	p 22
DES PIERRES QUI PARLENT.....	p 23
Le pays des Mauges et son architecture.....	p 24
Touraine et Saumurois, régions de tuffeau.....	p 29
Amboise, installation humaine sur l'éperon rocheux.....	p 32
Blois, un amphithéâtre sur la Loire.....	p 34
DES HABITANTS DE LOIRE.....	p 39
Migrateurs de Loire.....	p 40
Oiseaux de Loire.....	p 44
Le castor et la Loire.....	p 45
Crues et inondations de Loire.....	p 47
Traditions de Loire.....	p 50
Littérature de Loire.....	p 52
TU AS PASSE LA JOURNEE AVEC.....	p 54
ILS ONT TOUT ORGANISE.....	p 57



Fiche mémo

Le 2007,

je suis allé(e) avec ma classe sur le port de

J'ai participé à trois animations :

- (*thème de l'animation*).....

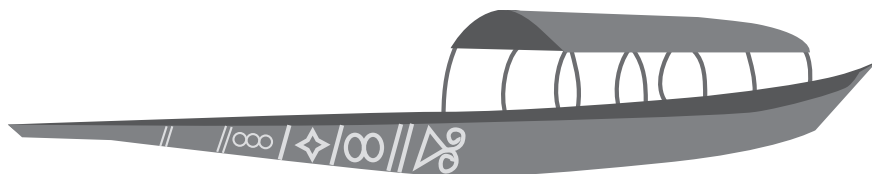
avec (*nom de l'animateur*).....

-

avec

-

avec



Un grand fleuve invité en 2007, le Niger

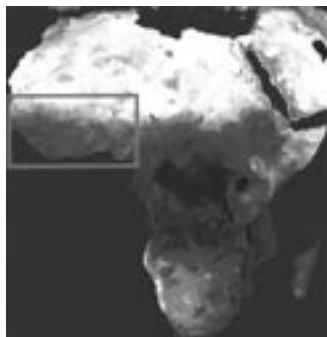
A la rencontre du grand fleuve.....p 4

La pirogue «Brigitte».....p 7



A la rencontre d'un grand fleuve

Cette année, le fleuve Niger est invité sur la Remontée du sel. Voici quelques éléments pour mieux le connaître.



Carte d'identité

Source : Fouta-Djalon en Guinée.

Longueur : 4184 km (3^{ème} plus grand fleuve d'Afrique, 4 fois la Loire).

Pays traversés : Guinée, Mali, Niger, Nigeria.

Embouchure : Océan Atlantique, Port Harcourt (Nigeria).

Navigation : possible de Kouroussa (Guinée) à Bamako (Mali) et de Koulikoro à Gao (Mali) pendant la période des hautes eaux (5 à 6 mois).

Quelques points communs avec la Loire

- Peu d'eau et beaucoup de sable l'été.
- Fort débit l'hiver.
- Bateaux à fond plat, même type de voiles, de cordages et de gouvernail.



Les activités

Le fleuve Niger est bien sûr la principale ressource en eau à l'échelle de son bassin mais on y pratique aussi d'autres activités :

- La pêche : activité importante des populations qui vivent au bord du Niger. Près de 140 espèces de poissons occupent la région du delta nigérien.
- Le transport : sur les parties navigables, le Niger connaît aussi une activité de transport de marchandises et de passagers.
- L'extraction du sable.

Un fleuve menacé

Le Niger a un rôle central pour les habitants de son bassin mais il fait l'objet de sérieuses menaces :

La pression démographique : c'est l'augmentation de la population qui vit autour du Niger. Plus il y a d'individus, plus ils consomment les ressources naturelles (l'eau en particulier) et elles diminuent. Cela entraîne d'autres problèmes comme la déforestation ou la pollution.

L'agriculture irriguée : c'est ce qui consomme le plus d'eau.

La déforestation : on abat les arbres pour deux raisons

- pour obtenir du bois de chauffage.
- pour cultiver de nouvelles parcelles.

La déforestation a pour conséquences la désertification et l'érosion. Cela abîme les berges et détruit les lieux de reproduction des poissons.

La pollution a des conséquences néfastes sur :

- l'environnement : contamination des sols et des eaux du fleuve,



- la faune terrestre et aquatique : mort des poissons,
- la santé humaine : maladies.

Le sable venant du Sahara avance, se dépose dans le lit du fleuve et l'empêche d'avoir un débit normal.

Avec la sécheresse, l'eau s'évapore ou est rapidement absorbée par le sol et les végétaux.



*réseau hydrographique
habituel*

*réseau en
milieu aride*

Les végétaux qui envahissent le fleuve : la jacinthe d'eau se développe et devient néfaste à la vie aquatique. Elle multiplie les pertes d'eau par l'évaporation. La Loire rencontre le même problème avec la jussie.

Il existe cependant des solutions. Plusieurs actions sont mises en place pour remédier à ces menaces.

En voici quelques exemples :

- augmenter le couvert végétal et réduire ainsi l'érosion des sols.
- adapter les activités économiques aux rythmes naturels du fleuve.
- réguler et améliorer la productivité grâce aux barrages tout en respectant la biodiversité...

Pour cela, il est nécessaire de sensibiliser les populations afin qu'elles se mobilisent.



La pirogue «Brigitte»

Le Niger est navigable de Kouroussa (Guinée) à Bamako (Mali) et de Koulikoro à Gao (Mali) pendant la période des hautes eaux. Parmi les bateaux que l'on peut y voir, la pirogue Djenné est la plus fréquente. On l'appelle aussi pinasse.

Sory Djénépo et Souleymane Thiam sont venus te présenter la pirogue Brigitte. Elle a été construite en France par Sory et son frère, Issa.



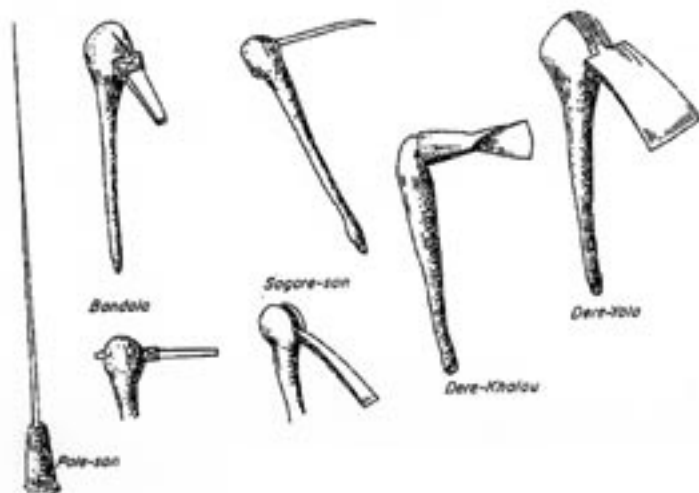
Les matériaux

- Le bois : le caïlcédrat (*Khaya Senegalensis*), le vaine (*Pterocarpus erinaceus*) et le karité (*Butyrospermum Parkii*).
- La fibre de dah (*Hibiscus Cannabinus*).
- Le beurre de karité : extrait des fruits de l'arbre karité. Il est également consommé dans la cuisine traditionnelle et connu pour ses propriétés cosmétiques comme hydratant et assouplissant de la peau.





Les outils



Les étapes de fabrication

Une pirogue de type Djenné se construit en deux parties que l'on lie ensuite.

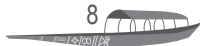
- On prépare les planches du fond (*kiéné*).

- On met en place l'étrave avant (*kouloutomo*), cette partie est en bois résistant aux chocs, elle est souvent décorée de motifs géométriques peints ou sculptés.



Pour tailler cette pièce, on utilise le *déré*. On la fixe après avoir percé de petits trous à l'aide du *polé-son* rougi au feu en y enfonçant des clous (*kouloumiémou*) avec le *bandala*.

L'étrave arrière (*kouloupala*) est plus relevée.





- On monte les « flancs » ou « bordées » sur les côtés. Celle du bas s'appelle *wania* et celle du haut *salaou*.

- La planche qui sépare les bordées de l'étrave s'appelle *soporé*. C'est la pièce la plus complexe et la plus chère à fabriquer car on la pose en dernier et elle doit s'ajuster aux autres.

- Les *taros* servent à rapiécer les éventuelles planches trouées. Ce sont des petites pièces de bois que l'on ajuste à la planche à réparer.

- Pour renforcer la pirogue, des traverses de fond (*garaboundou*) sont insérées afin de laisser circuler l'eau.



- Les deux parties sont rattachées entre elles par la ligature centrale (tounou). On perce des trous à l'aide du *sogoré-son* et on lie les deux extrémités avec les fibres de dah tressées.

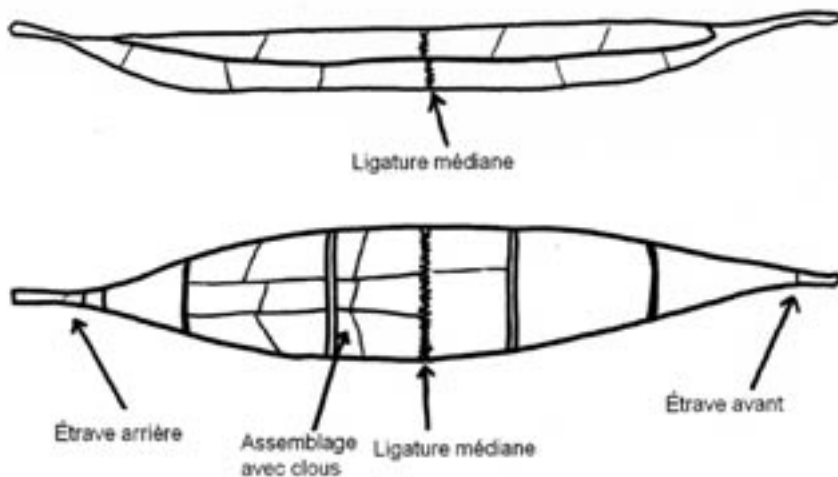
- Il faut ensuite enduire toute la pirogue de beurre de karité pour qu'elle soit étanche.

- Enfin on ajoute le toit de paille soutenu par des arceaux de bois.





Coupe transversale et vue du dessus



Maintenant, à toi de replacer les mots de la liste dans les rectangles gris :

Garaboundou

Wania

Soropéré

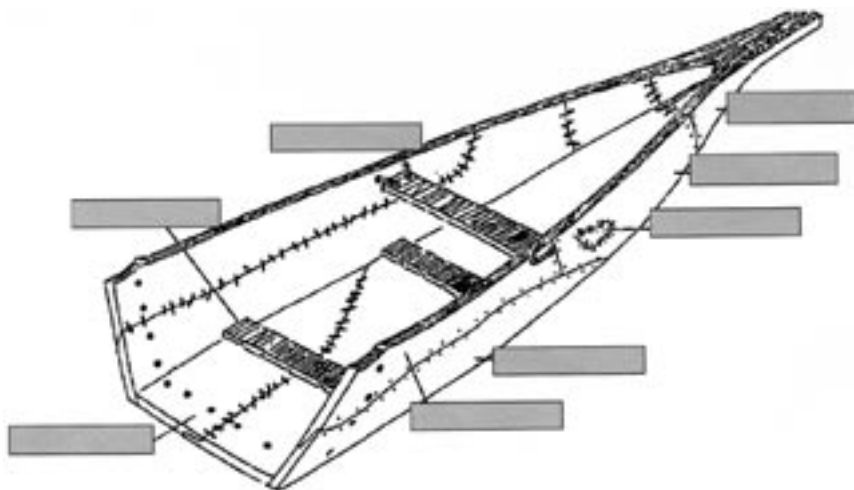
Taro

Kouloutomo

Kiééné

Salaou

Bamou





Bateaux, bateliers,...

A la rencontre des bateaux de Loire.....	p 12
Quelques outils de batellerie.....	p 16
Les caractéristiques du grand fleuve.....	p 17
Les marchandises transportées.....	p 19
Du sel à la contrebande.....	p 21
Et nous... les mariniers, comment vivons-nous ?.....	p 22



A la rencontre des bateaux de Loire

Mais au fait, c'est quoi un bateau de Loire?

Désormais, tu es un détective de Loire. Ta mission est de découvrir les caractéristiques des bateaux de Loire. En te promenant sur les quais, tu dois pouvoir trouver beaucoup de renseignements. N'hésite pas à interroger les marinières.

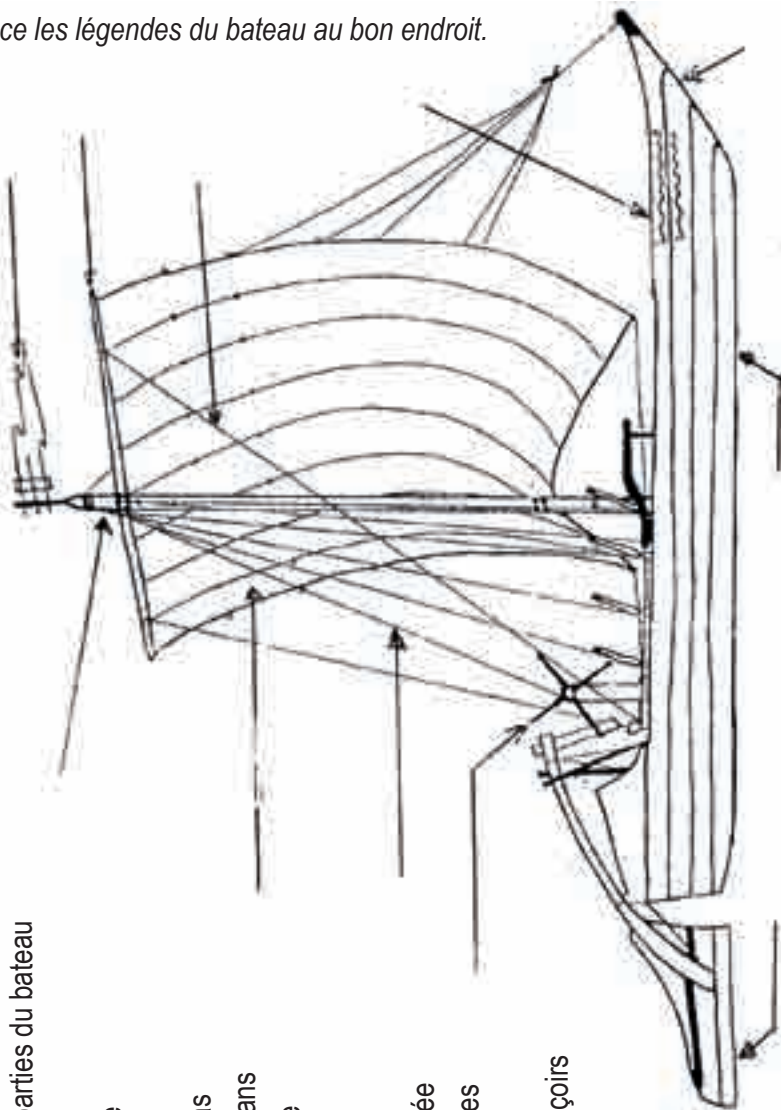
Dans le cadre ci-dessous, note ce que tu as découvert et complète avec des dessins.



Replace les légendes du bateau au bon endroit.

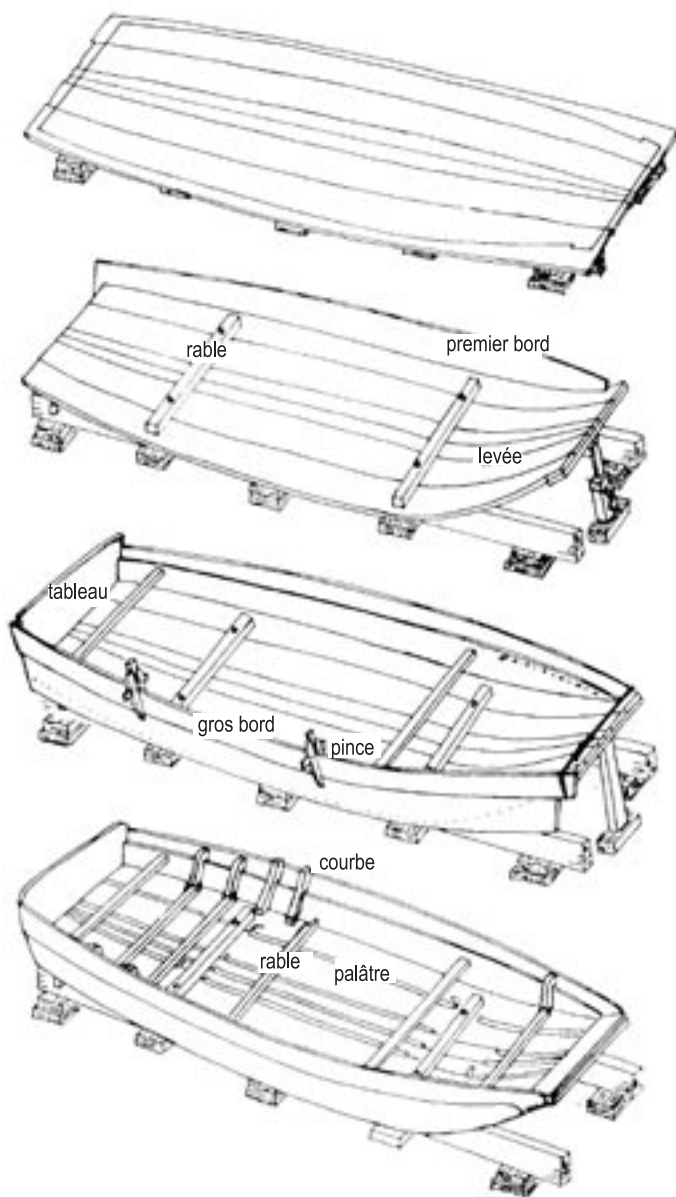
Les différentes parties du bateau

1. La piautre
2. La voile
3. Le guindas
4. Les haubans
5. La vergue
6. La coque
7. Le mât
8. La guirouée
9. Les marnes
10. La proue
11. Les arronçoirs





Voici les différentes étapes de la construction des bateaux de Loire :





Comment ça marche, un bateau de Loire?

Voici le gréement (mât, voile, cordes) des bateaux de Loire.

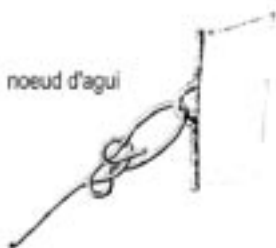
Mais ils fonctionnent aussi à la bourde (perche), au halage, au courant et aussi à la rame pour les futreaux.



noeud d'anguille



noeud d'agui



noeud de capelage



noeud d'écoute

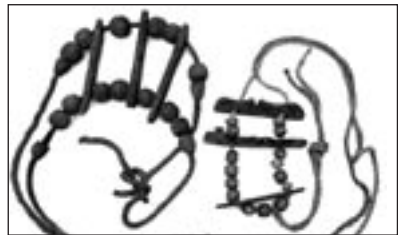




Quelques outils de batellerie

Observe bien les outils et les éléments de bateaux sur les photos ci-dessous. Ils servaient pour la batellerie d'autrefois à la construction des bateaux et aux différentes manœuvres à bord. Il se peut que tu en connaisses déjà, mais la plupart sont très anciens et techniques. Il est possible que tu aies besoin de l'aide d'un professionnel de la marine.

Allez moussaillon, monte à bord ! Essaie de trouver à quoi pouvaient bien servir ces étranges objets !





Les caractéristiques du grand fleuve

«En tant que marinier, je me dois de connaître le grand fleuve... Il est mon outil de travail et comme le charpentier connaît ses outils, il me faut connaître la Loire.»

Sa source...

On dirait que ce mont ressemble à un petit volcan sorti de nulle part. Son altitude est de 1551 mètres. Après 10 km vers le sud, la Loire coule droit vers le nord.



Le Mont-Gerbier-des-Joncs

Les grandes villes que la Loire traverse...



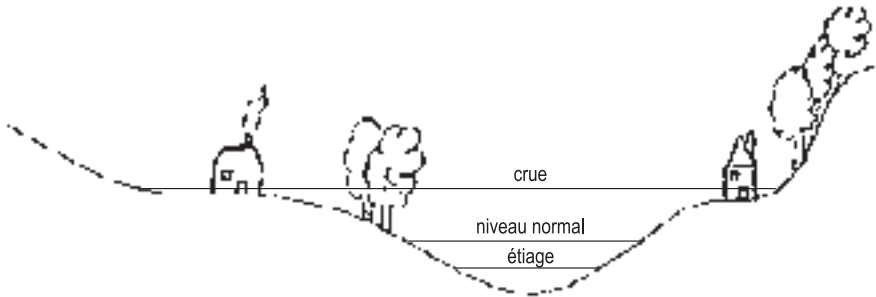
«Ces villes sont pour moi des ports où je m'arrête embarquer ou débarquer des marchandises. A Orléans, la Loire change de direction et s'oriente vers l'océan. Du coup, elle se retrouve nez à nez avec le vent de mar, vent dominant qui souffle de l'océan et permet à nos gabares de remonter le fleuve à la voile. A Nantes, on arrive dans l'estuaire, l'eau se trouble et devient salée!

L'influence des marées se fait sentir jusqu'ici. La Loire arrive à l'océan à Saint-Nazaire après un parcours de 1012 km à travers la France. L'ensemble de son bassin versant occupe 1/5 du territoire français.»



Crues et étiages...

En hiver, l'eau est très haute et rend difficile la navigation, voire impossible. En été, elle est très basse et les bancs de sable gênent la navigation jusqu'à l'arrêter. Le printemps et l'automne sont les saisons les plus favorables à la navigation.



«Pour vendre mon chargement à Angers en partant de Nantes, il me faut :

En gabare : 2 jours de navigation, du vent ou la force des bras de l'équipage, mais pas d'argent pour permettre au bateau d'avancer (le vent est gratuit, ainsi que la force des bras).

En charrette : 4 jours de voyage, des animaux de trait (boeufs ou chevaux), de l'argent pour les nourrir.

A ton avis, quel est le choix le plus intéressant pour mon équipe et moi, pour aller vendre mon chargement?»

.....

.....



Les marchandises transportées

	Marchandise	Origine géographique
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Indique avec des flèches d'où viennent les marchandises.

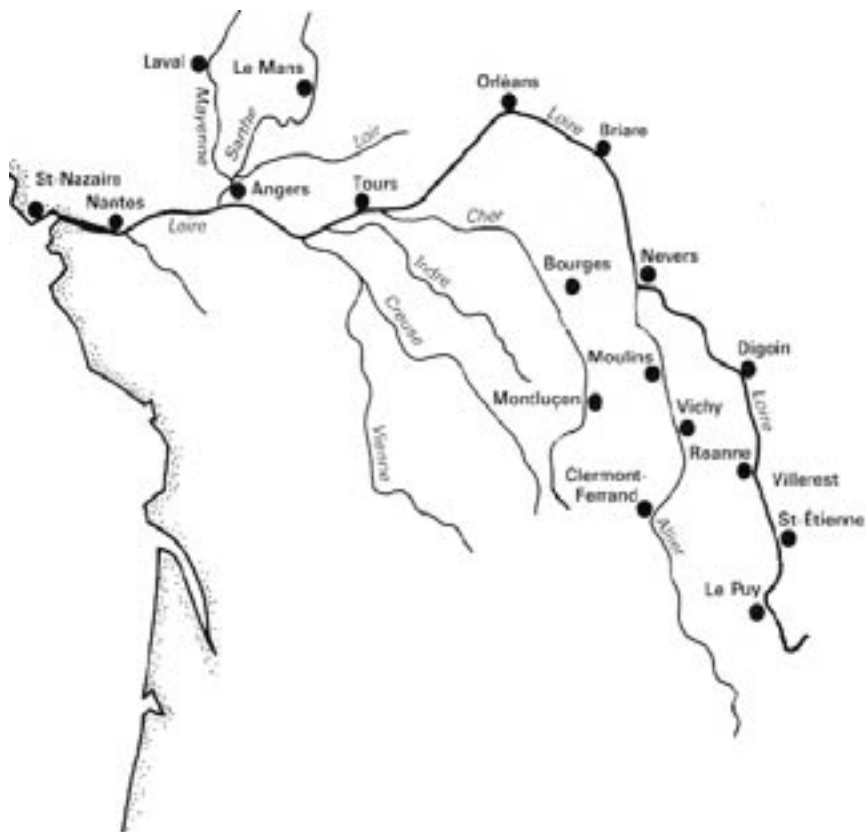


Les marchandises que l'on embarque à Nantes, telles que épices, canne à sucre, coton, cacao,... arrivent principalement des colonies d'Afrique ou d'Amérique. Mais c'est également là que l'on charge le sel de Bretagne. Toutes ces marchandises vont ensuite remonter la Loire à bord des gabares et approvisionner la population.



A la descente, les gabares sont chargées de charbon, bois, fer, faïences... Certaines marchandises comme les vins, l'ardoise, le tuffeau ou le blé montent et descendent la Loire.

Indique avec des flèches dans quel sens circulent les marchandises et retrouve leur provenance.

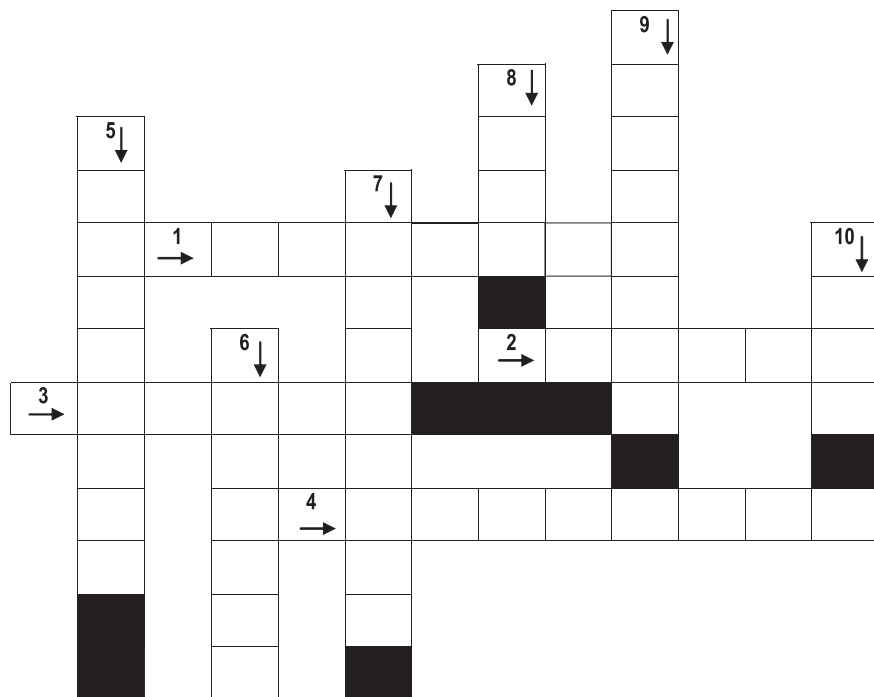


Identifie le lieu de production du sel et les zones des différentes gabelles.



Du sel à la contrebande

A toi de remplir les mots croisés...



Bateaux, bateliers...

1- Impôt sur le sel

2- Le sel naviguait sur elle

3- La gabelle en est un

4- Ville de départ du sel

5- Les voleurs en étaient des faux

6- Région de Poitiers

7- Région d'origine du sel

8- Vous en faites la remontée

9- Douanier du sel

10- C'est grâce à elle que nous avons le sel

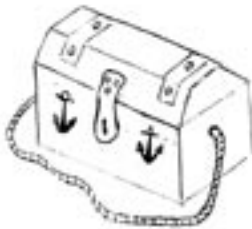


Et nous... Les marinières, comment vivons-nous?

«Nous sommes le plus souvent en train de naviguer sur la Loire, mais lorsqu'il n'y a pas de vent, nous sommes obligés d'attendre et pour passer le temps, nous allons soit dans les auberges discuter avec les copains et jouer à l'alluette ou alors, nous restons sur le bateau et fabriquons des objets ou des jouets en bois pour notre famille.

L'été, quand la Loire est trop basse, nos bateaux sont à sec... Alors nous débarquons dans nos ports rejoindre nos familles restées au pays... C'est aussi le moment d'entretenir les bateaux, boucher les trous et recoudre les voiles.

Voici un coffre que nous utilisons comme valise pendant nos voyages, note quelques objets et vêtements que l'on range à l'intérieur...»



.....

.....

.....

.....

.....

Graffiti d'un train de bateaux sur un mur de tuffeau

Chateau de la Bourdaisière (Indre et Loire)





Des pierres qui parlent

Le pays des Mauges et son architecture.....	p 24
Touraine et Saumurois, régions de tuffeau.....	p 29
Amboise, installation humaine sur l'éperon rocheux.....	p 32
Blois, un amphithéâtre sur la Loire.....	p 34





Le pays des Mauges et son architecture

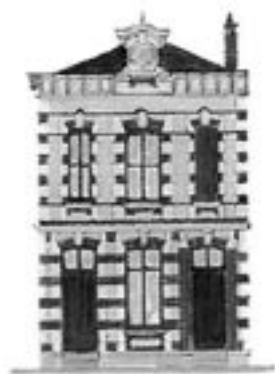
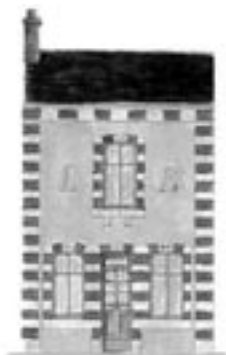
Qui suis-je?

La maison de bourg, d'un volume limité, elle organise la plupart des rues du bourg.

La maison de maître, légèrement en recul de la rue, elle propose une façade plus monumentale.

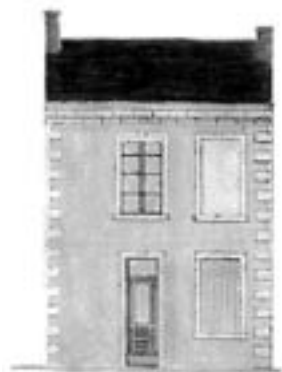
La mairie-école, elle abrite désormais, le plus souvent, un bâtiment public.

La maisonnée, plus imposante, elle abrite souvent encore deux foyers.





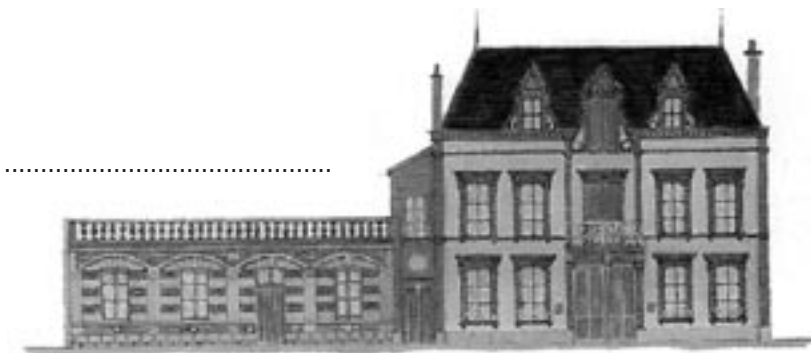
.....



.....



.....



.....





La maison de bourg

Replace les noms dans les cases correspondantes.

moellon de schiste - briques - tuiles - ardoises - granit - tuffeau



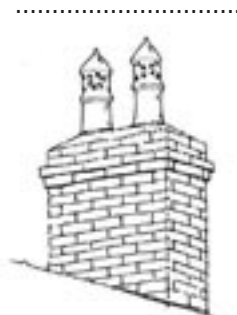
Qui suis-je?

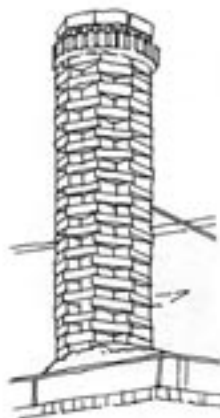
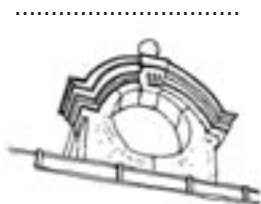
Replace les noms sous les dessins.

souche de cheminée - lucarne - percements - corniche - génoise

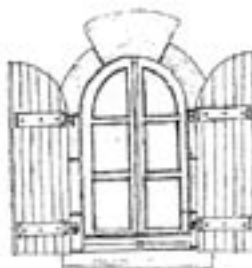


.....





.....



.....

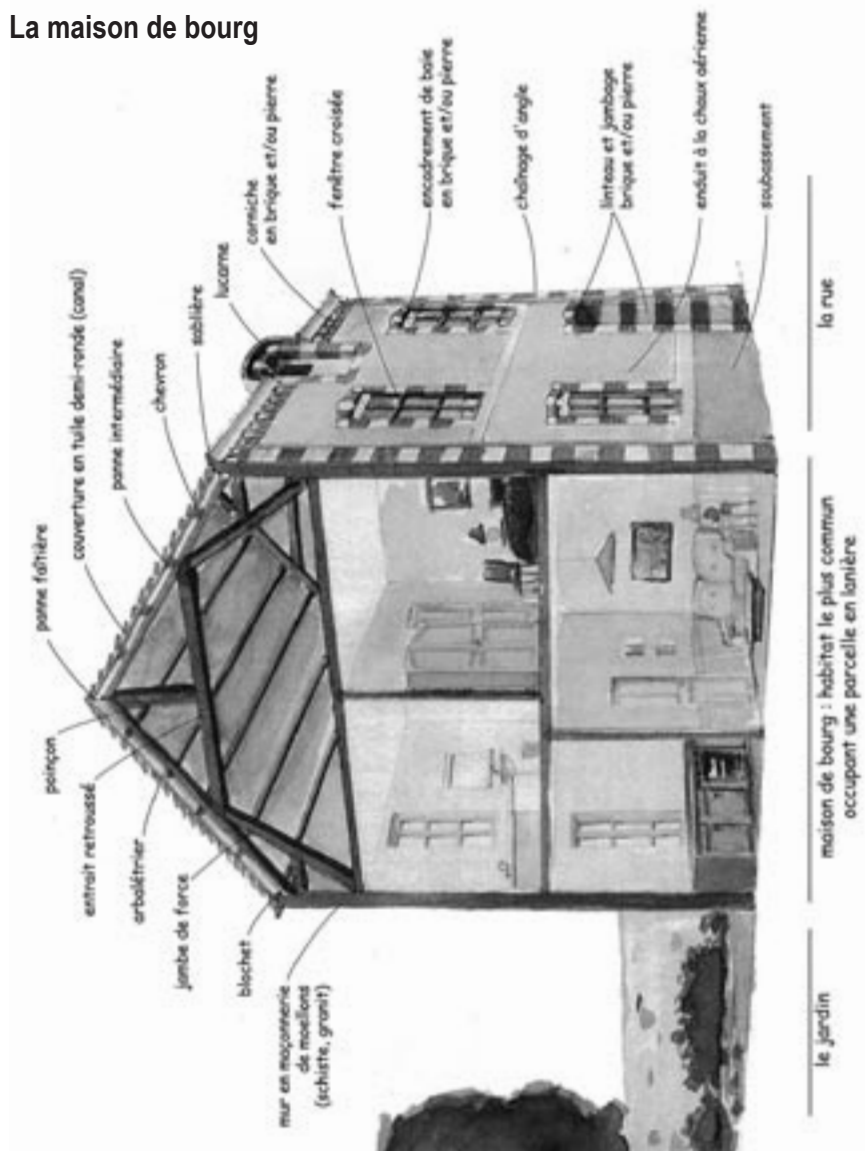
.....



.....



La maison de bourg



D'après «Le pays de Mauges, vivons notre patrimoine»

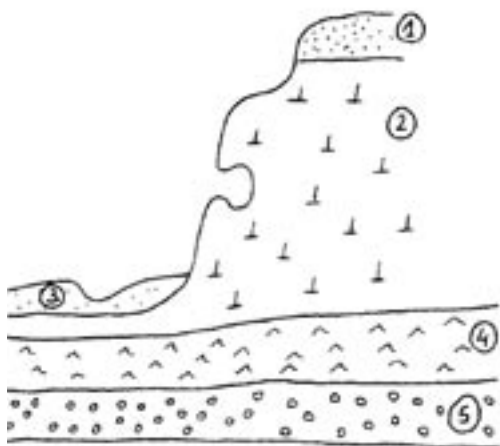
CAUE de Maine-et-Loire, Association de l'habitat, Syndicat mixte du Pays des Mauges



Touraine et Saumurois, régions de tuffeau

Un peu de géologie

Retrouve le nom des roches qui forment les coteaux de Loire et inscris-les dans le tableau.



1.
2.
3.
4.
5.


Remplis le tableau suivant après avoir fait les expériences sur les échantillons de roche ramassés :

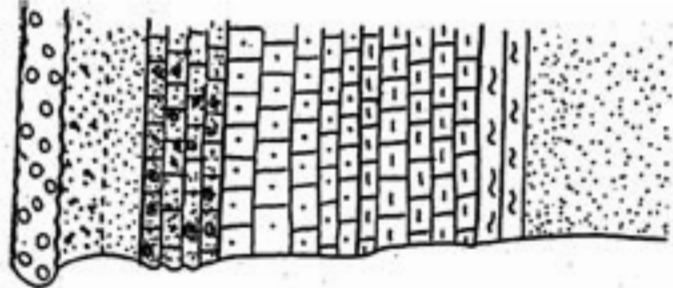
Roche	Eau	Vinaigre	Pointe
1.			
2.			
3.			
4.			

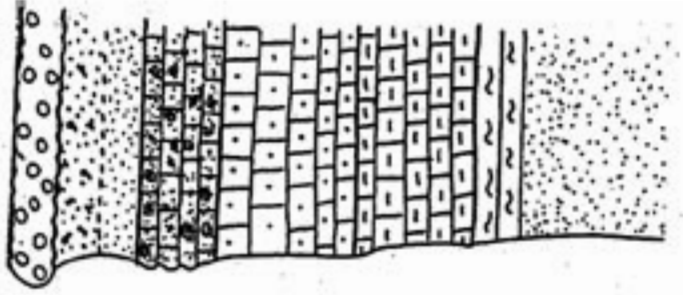


Empilement simplifié des roches en Saumurois et en Touraine

ERE	EPOQUE	MATIERE
Ere tertiaire De 65 à environ 2 millions d'années	Eocène	Blocs de Silex et fossiles appelés perron + argile
	Sénonien	argile + silex et fossiles Sable
Ere secondaire De 250 à 65 millions d'années	Turonien	Tuffeau jaune (calcaire + sable)
		Tuffeau blanc (calcaire + mica)
		Craie (calcaire)
	Cénomannien	Marne (calcaire + argile) Sable

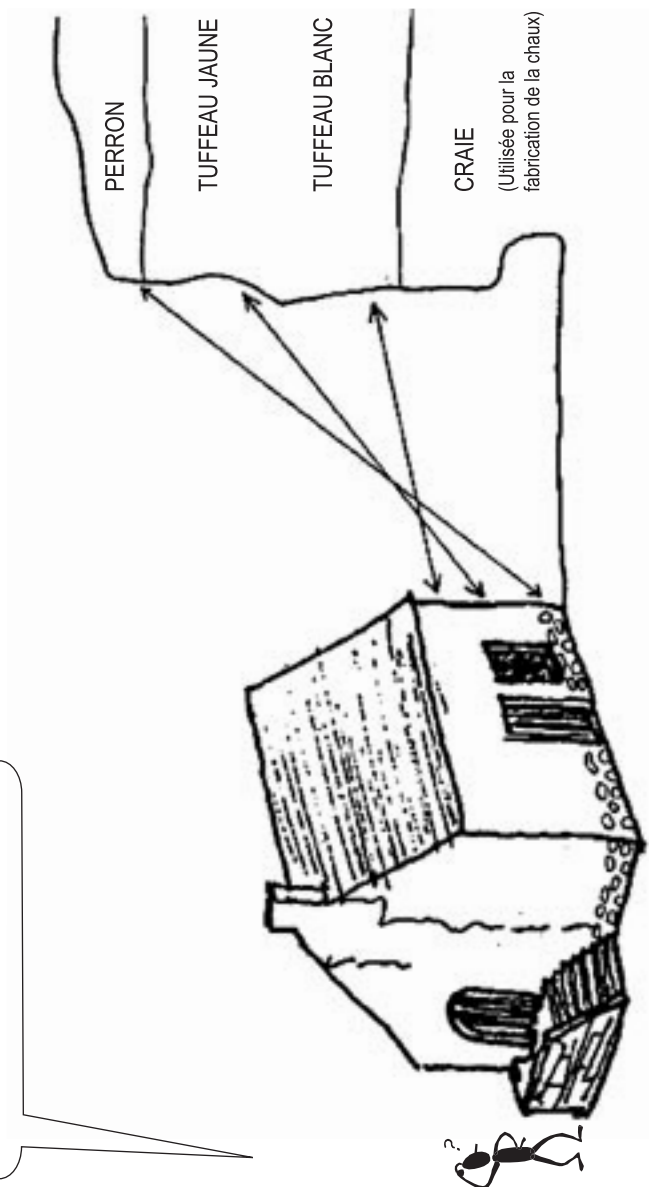






Vous habitez à Chalonnes, Tours, Vauves, Chaumont-sur-Loire ou Blois? Il se peut que vous ayez d'autres matériaux géologiques (calcaire lacustre, falun...).

L'utilisation des roches dans le bâti rural





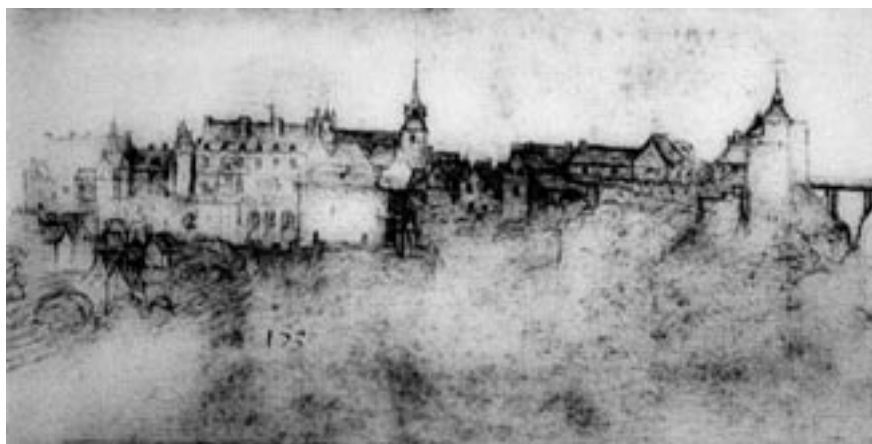
Amboise, installation humaine sur l'éperon rocheux

Photo du château d'Amboise avant les restaurations (1885)



Des pierres qui parlent

Face sud du château dessinée par Léonard de Vinci (début XVI^{ème} Siècle)



Document fourni par le Château d'Amboise



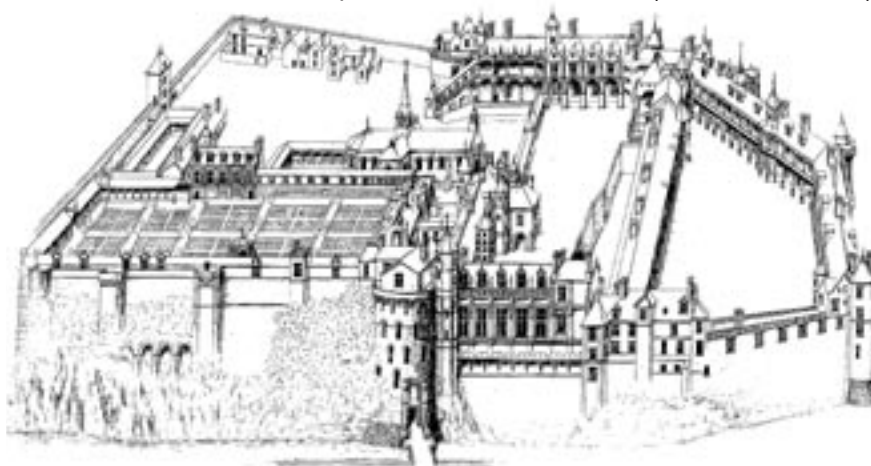


Gravure du XVIII^{ème} Siècle



Les plus excellents bâtimens de France

Jacques Androuet du Cerceau (fin XVI^{ème} Siècle)



Pourquoi décrit-on Blois comme : « un amphithéâtre sur la Loire » ?

.....

.....



Vue de Blois à la fin du XVIII^{ème} Siècle - VanBlarenberghe

Le jeu des trois erreurs.

Compare cette image à ce que tu vois depuis le port de la Creusille et trouve trois différences.

-

-

-

A l'aide du document précédent, décris les activités qui se déroulent sur la Loire et sur la rive sud du fleuve.

.....

.....

.....

.....

.....

A toi de retrouver ce détail d'enfant avec un chien, sur la vue de Blois !



Complète le détail ci dessous en imaginant ce que peuvent tirer ces haleurs.



Document fourni par le service pédagogique du Château de Blois

Des pierres qui parlent



Les ponts de Blois

Depuis la période gallo-romaine, pour franchir la Loire, les hommes ont bâti successivement 5 ponts.

Sous chaque image, note le nom du pont représenté et relie-le à sa période de construction.

Quel est le pont manquant ?

-



.....

.....

XVIII^{ème} Siècle

Gallo-romain

XX^{ème} Siècle

XX^{ème} Siècle

Médiéval





Quand la Loire se déchaîne

— La Loire est donc une rivière
Arrosant un pays favorisé des cieux,
Douce, quand il luy plaist, quand il luy plaist, si fiere
Qu'a peine arreste-t-on son cours imperieux.
Elle ravageroit mille moissons fertiles,
Engloutiroit des bourgs, feroit flotter des villes,
Détruiroit tout en une nuit:
Il ne faudroit qu'une journée
Pour luy voir entraîner le fruit
De tout le labour d'une année,

En t'aidant du texte ci-contre, explique à quel phénomène les marinières de Loire ont souvent été confrontées.

.....
.....
.....

Au XIX^{ème} Siècle, les blésois ont connu 3 grosses crues en 1846, 1856 et 1866.

A partir de cette photo du XIX^{ème} Siècle, présentant le quartier de Vienne, imagine ce phénomène en coloriant la partie basse de l'image pour suggérer la montée des eaux.





Mots croisés : Du port au château

Trouve les solutions aux définitions ci-dessous et remplis les mots croisés ci-contre.

A- Outil que l'on utilise pour faire les saignées dans la roche.

B- Village situé sur la rive droite du Cher où l'on allait chercher des pierres pour la construction.

C- Nom donné aux habitations des rois.

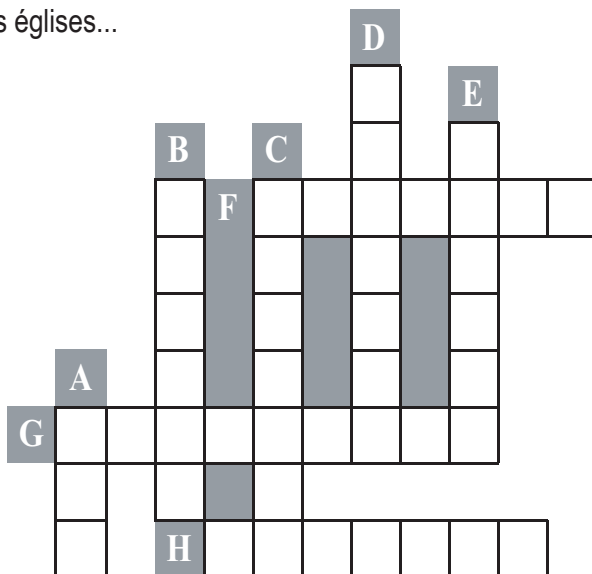
D- Nom donné au gouvernail des bateaux de Loire.

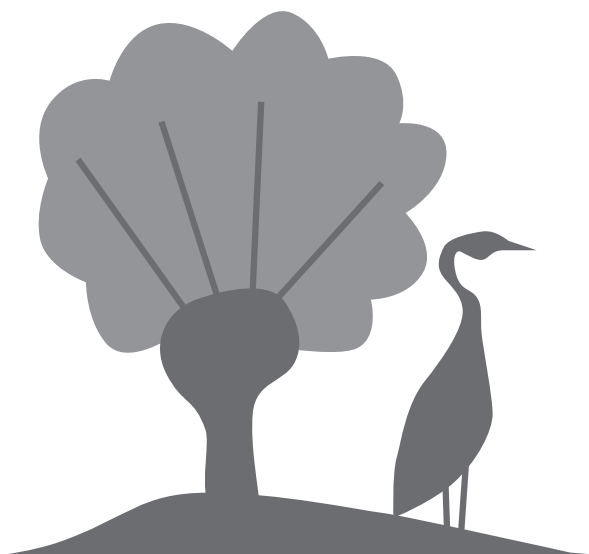
E- Nom d'une des villes située entre Angers et Tours, où l'on venait régulièrement chercher la pierre pour la construction.

F- Grand bateau traditionnel de Loire qui transporte beaucoup de marchandises.

G- Nom donné aux hommes qui extraient les pierres de la roche calcaire.

H- Nom de la pierre de calcaire utilisée pour la construction des habitations des rois, des églises...





Des habitants de Loire

Migrateurs de Loire.....	p 40
Oiseaux de Loire.....	p 44
Le castor et la Loire.....	p 45
Crues et inondations de Loire.....	p 47
Traditions de Loire.....	p 50
Littérature de Loire.....	p 52



Migrateurs de Loire

Sais-tu pourquoi certains animaux voyagent?

.....

.....

.....

.....



Portraits de migrateurs de Loire



*A toi de continuer
cette galerie de
portraits*





Quelques indices de présence possible sur les lieux

Ces animaux ont laissé des indices, à toi de les faire correspondre.



Castor

Ragondin

Héron

Lycose

Mouette

Castor

Chevreuil

Libellule

Lapin



le parcours de la

A toi de noter où tu es.

Puis, à l'aide d'une flèche, indique le sens du courant.



Croquis

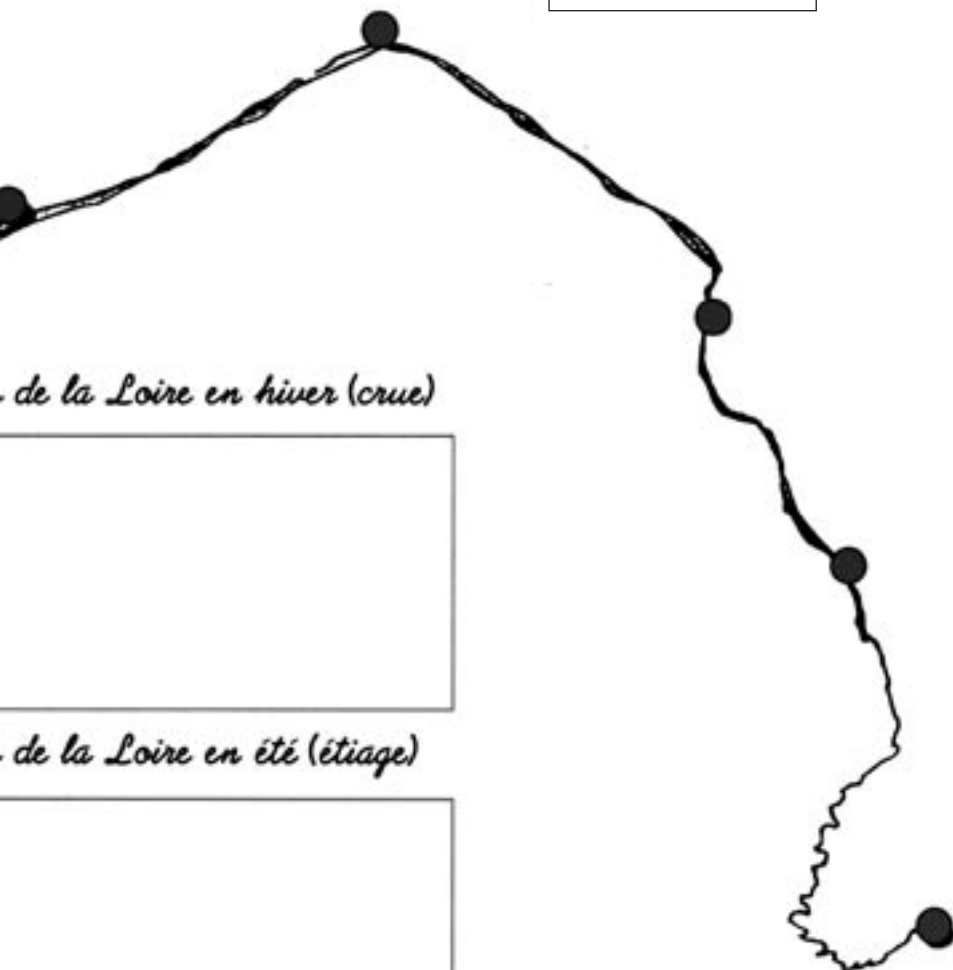
Croquis





Loire est de

km.



de la Loire en hiver (crue)

de la Loire en été (étiage)

Document fourni par l'Attre Voyageur

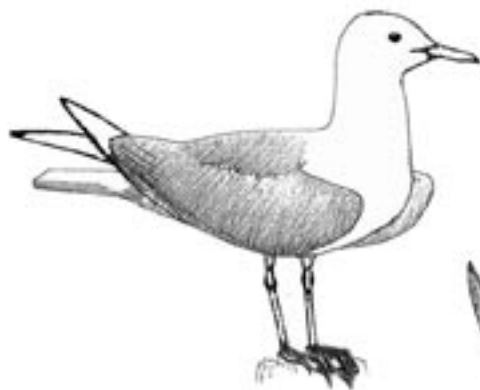
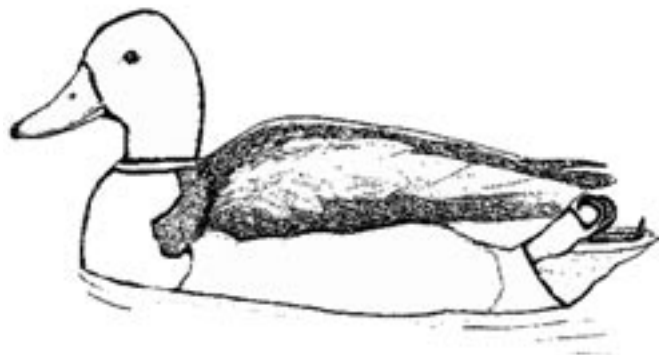
Des habitants de Loire





Oiseaux de Loire

Observe ces oiseaux avec les jumelles.



Détermine le nom des oiseaux avec l'animateur.



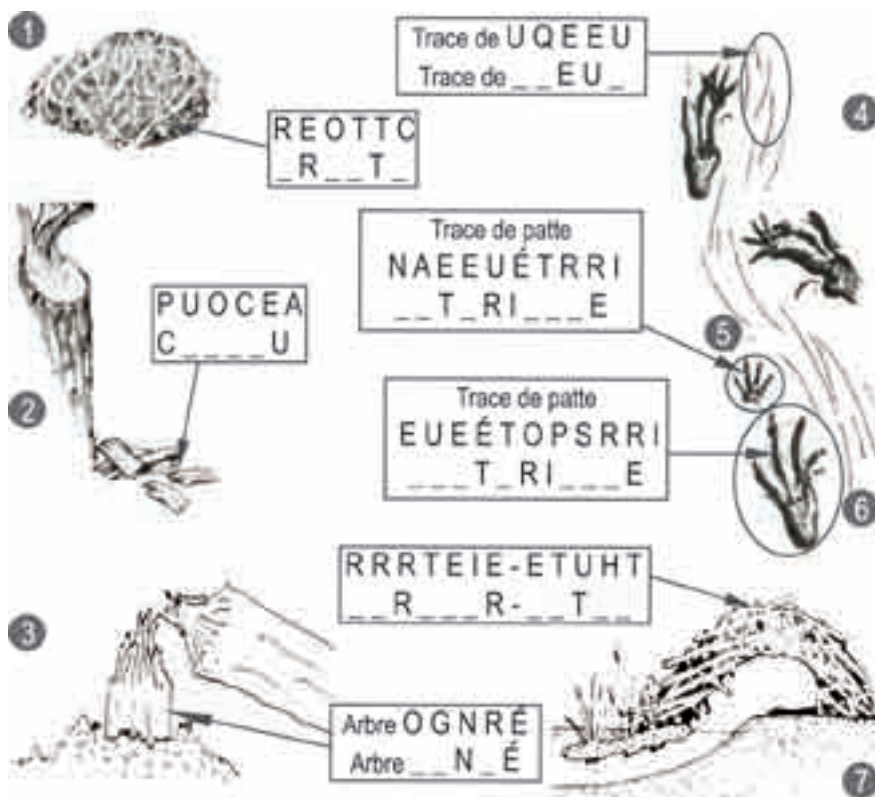
Le castor et la Loire

Le castor, on le suit à la trace...



Découvre les différentes traces que je laisse derrière moi et que tu peux observer et sentir lorsque tu te balades sur les bords de Loire.

Replace les lettres dans le bon ordre.





Le castor en questions

Répondre par VRAI ou FAUX aux affirmations suivantes (mettre une croix pour la bonne réponse) :

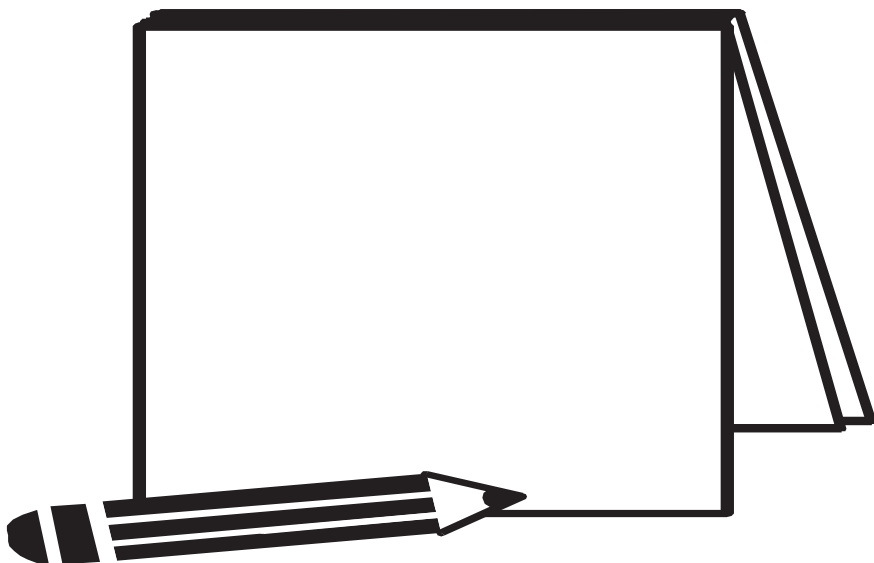
AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
1- C'est le jour, que tu as le plus de chance d'observer le castor.		
2- Le castor est le plus gros rongeur d'Europe.		
3- Le castor transporte des branches dans sa gueule.		
4- Une femelle castor peut avoir 3 petits tous les ans.		
5- Les chênes sont des arbres souvent abattus par les castors.		
6- C'est dans l'eau que le castor est le plus en sécurité.		
7- Le castor ronge le bois grâce à ses grandes canines.		
8- En France, la chasse au castor est autorisée.		
9- Le logis du castor comprend 3 chambres.		
10- Lorsque le castor ronge du bois, il laisse les copeaux.		
11- Sa queue lui sert de gouvernail.		
12- Les bébés castors restent 2 ans avec leurs parents, puis ils partent.		
13- Le castor nage parfaitement grâce à ses pattes avant.		
14- Les saules et les peupliers sont les mets favoris des castors.		
15- Autrefois, on mangeait du castor le vendredi (pour remplacer le poisson).		
16- Au moyen-âge, le castor était appelé le bièvre.		



Crues et inondations de Loire

La dynamique du fleuve

Peut-être as-tu la chance de voir la Loire tous les jours et au fil des saisons. Arrête-toi un instant et mets l'ensemble de tes sens en éveil pour dessiner le paysage que tu ressens au moment présent.



Il est temps à présent que tu t'improvises détective de la Loire. Des marques sont gravées sur les pierres des villages des bords de Loire. Elles indiquent le niveau que l'eau a atteint lors des fortes crues historiques. Certaines peuvent donc être très anciennes et difficiles d'accès. Ces traces de notre passé se situent sur les maisons et les monuments qui bordent la Loire. A toi de les trouver !

Ainsi, tu pourras imaginer l'importance d'une crue, les dégâts qu'elle peut causer et les moyens à mettre en place pour se protéger d'un tel danger naturel.

Indique sur ton dessin l'endroit même de la marque que tu as trouvée.



L'homme et le fleuve

L'homme a peu à peu dompté les caractères de la Loire. Il a d'abord fait des travaux pour rendre le fleuve navigable, puis il a construit des moyens pour lutter contre les crues et les inondations.

Dessine dans le paysage de ton précédent dessin, les moyens mis en place par l'homme pour se protéger des crues.

Ces aménagements sont très présents aux abords des agglomérations. Il se peut que tu ne les aies pas sous les yeux. Dans ce cas, fais appel à ta mémoire.

Donne les avantages et les inconvénients d'un barrage, d'une digue, d'un enrochement ou de l'extraction du sable.

	AVANTAGES	INCONVENIENTS
Barrage		
Digue		
Enrochement		
Extraction du sable		



Vivre avec le fleuve, c'est respecter ses besoins

Grâce à la marque de crue que tu as trouvée, tu peux donc être capable de prévenir les habitants que l'eau peut atteindre leur maison. Une crue les menace peut-être d'un grand danger.

A l'aide d'une carte et de tes talents de détective, colorie la limite des crues de la ville en t'aidant de la marque de crue.

Ce document servira de Plan de Prévention des Risques d'Inondations pour les habitants de la commune. Il est indispensable aux villes qui bordent la Loire.

Digues et levées, protections contre les crues





Traditions de Loire

La boule de fort

La boule de fort est classée Jeu patrimonial ligérien. Elle a une histoire qui remonte à plus de trois siècles. Au fil du temps elle devient le loisir favori de toutes les classes sociales. Cette tradition est encore conservée par 50 000 pratiquants qui ont la joie de pratiquer et ainsi nous montrer un tel patrimoine.



Entoure la bonne réponse :

Quel est le poids d'une boule de fort ?

- entre 500 et 800 gr
- entre 800 gr et 1,5 kg
- entre 1,2 et 1,5 kg

Quelle est la longueur de la piste?

- entre 12 et 18 mètres
- entre 18 et 24 m
- entre 24 et 32 m



Le Chanvre

Capitale du chanvre, Bréhémont tente de conserver ce patrimoine. C'est une plante qui servait autrefois essentiellement à fabriquer des cordages et du tissu. Cette plante a permis à bien des bateaux de naviguer au gré du vent, les voiles bien gonflées.

Après quelques temps de repos, le chanvre a retrouvé un certain dynamisme sur l'ensemble du territoire français. Aujourd'hui, il possède une large utilisation. Il peut remplacer de nombreux matériaux tels que le béton ou la laine de verre. De plus, il est beaucoup moins onéreux et surtout plus écologique car cette matière végétale se dégrade très rapidement.

Entoure la ou les bonnes réponses.

Combien y a-t-il de fours à chanvre sur la commune de Bréhémont ?

25

75

150

A quoi peut servir le chanvre ?

- Pour les plaquettes de freins
- Pour les toilettes sèches
- A fabriquer du papier
- A isoler des maisons
- A fabriquer des vêtements
- A fabriquer des chaussures
- Utilisé dans l'alimentation
- Utilisé dans les cosmétiques
- Pour fabriquer des cordes
- Comme boisson rafraîchissante
- Pour des parpaings
- Pour des graines d'oiseaux





Littérature de Loire

VEUVES, dans le Loire et Cher, 1950 ...

des mots pour UNE LOIRE DIFFERENTE, UNE AUTRE ENFANCE.

Mon père était le cordonnier du village, on allait chercher l'eau à la pompe, les routes étaient des chemins creusés par les ornières des charrettes qui nous faisaient tomber de vélo, le passeur nous traversait vers Rilly sur Loire, on allait chercher le lait à la ferme, il fallait passer le concours d'entrée en 6ème. Et depuis j'écris ... je parle de mon enfance, de mon village et surtout de la Loire.

Françoise Benassis, auteur de :

« L'infante » (Edition Gallimard, Collection Haute Enfance, janvier 2003),

« Le Goût de la Loire » (Editions du Mercure de France, avril 2005)

Amboise, en Indre et Loire, 1947...

...On monte au château par une pente douce qui mène dans un jardin élevé en terrasse, d'où la vue s'étend en plein sur toute la campagne d'alentour. Elle était d'un vert tendre ; les lignes de peupliers s'étendaient sur les rives du fleuve ; les prairies s'avançaient au bord, estompant au loin leurs limites grises dans un horizon bleuâtre et vapoureux qu'enfermait vaguement le contour des collines. La Loire coulait au milieu, baignant ses îles, mouillant la bordure des prés, passant sous les ponts, faisant tourner les moulins, laissant glisser sur sa sinuosité argentée les grands bateaux attachés ensemble qui cheminaient, paisibles, côte à côte, à demi-endormis au craquement lent du large gouvernail qui les remue, et au fond il y avait deux grands voiles éclatantes de blancheur au soleil.

« Par les champs et par les grèves », Gustave Flaubert, 1847



Quelques livres sur la Loire s'adressent aussi à vous...

POESIES

André BOURIN : La Loire et ses poètes. Editions Christian Pirot

Josepha et Claude-Jean LAUNAY : Poètes de la Loire. Editions La table Ronde-La Petite Vermillon

CONTES ET LEGENDES

Bernard BRIAIS : La Touraine, de contes en légendes. Editions CPE

François ANGEVIN : Contes et récits des bords de Loire. Corsaire Editions

Philippe MARTINET : Imaginaires. Editions Vinarells

NOUVELLES

Patrick CHEVALIER : Petites nouvelles de Loire. Editions Siloë

Roselyne PICHARD-SELLIER : Un magnolia au bord de la Loire. Editions du Petit Pavé

ROMANS

Maurice GENEVOIX : La boîte à pêche. Editions Grasset (Les cahiers rouges)

Maurice GENEVOIX : Agnès, la Loire et les garçons. Editions du Rocher

Maurice GENEVOIX : Rémi des Rauches Editions Flammarion

Françoise BENASSIS : L'Infante. Editions Gallimard (Haute enfance)

BANDES DESSINEES

Yvan POMMAUX : L'île du monstre. L'Ecole des Loisirs (ancien titre de «Un crocodile dans la Loire»)

Serge AILLERY et Jean-Luc HIETTRE : série « Le Grand Fleuve » (Jean Tambour, Vent de Mar, l'île aux canes, Hussards en Galerne) Editions Dupuis

Choisis par Philippe OUZOUNIAN, association « Chemins de Loire »



Tu as passé la journée avec...

Dominique, Patrick, Luc, Yann, Pierre, Marc, Sofiane, Mathilde, Philippe, Virginie, David, Jean, Cathy, Cyril, Jacques, Alex ou Matthieu...

Si tu veux les contacter avec ta classe ou en famille, voici leurs coordonnées...

Dominique Cochard et Patrick Brault

L'Arbre Voyageur

Le Verger

37190 AZAY LE RIDEAU

02 47 65 77 30

larbre-voyageur@wanadoo.fr

Luc Pacaud

Association Boutavant

29, rue F. Roosevelt

37000 TOURS

02 47 37 61 68 - 06 83 57 89 20

Yann Guérez

Antenne Universitaire du Val de Vienne

11, quai Danton

37500 CHINON

02 47 93 48 57 - 06 64 27 46 40

Pierre Chasseloup

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Loire et Mauges

Maison de Pays «La Loge», BP 90025,

49601 BEAUPREAU Cedex

02 41 71 77 30 - Fax 02.41.71.77.31

www.cpie.paysdesmauges.fr

Marc Potin, Sofiane Belhanafi, Mathilde Rodriguez

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Touraine- Val de Loire

Abbaye de Seuilly

37500 SEUILLY

02 47 95 93 15

pedagogie@cpie-val-de-loire.org





Philippe Gautier

Château d'Amboise

BP 371

37403 AMBOISE CEDEX

02 47 57 00 98

info@château-amboise.com

Virginie Dansault

Cellule Art et Histoire de Blois

6, place du château

41000 BLOIS

02 54 90 33 02

virginie.dansault@yahoo.fr

cecile.decollasson@ville-blois.fr

David

Krysalid'Nature

7, rue des déportés

37130 BRÉHÉMONT

06 71 64 67 22

celine@loirevelonature.com

Thierry Poli, Eric Beaugendre, Alix Tery

Maison de la Loire d'Indre et Loire

60, quai Albert Baillet

37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE

02 54 90 33 02

maisonloire37@hotmail.fr

Jean LEY

Millière Raboton, homme de Loire

15, rue Parmentier

41000 BLOIS

06 88 765 714

m.raboton@wanadoo.fr - www.milliere-raboton.net





Cathy Denzé, Vincent Aldebert, Clément Cingue

Observatoire Loire

4, rue Vauvert – B.P.206

41006 BLOIS Cedex

02 54 56 09 24 – fax : 02 54 56 80 07

observatoire.loire@neufbusiness.fr

Jacques Gilabert

Le Père Jacques

28, rue de l'Abbaye

49700 DOUE-LA-FONTAINE

02 41 59 03 59

jacqueslecolporteur@hotmail.fr

Alex Fagat et Matthieu Piednoir

Pôle d'Initiation à la Culture Fluviale

Rue d'Anjou

49570 MONTJEAN-SUR-LOIRE

02 41 39 07 10

office.tourisme@montjean.net

Crédits des illustrations et des photographies:

http://fr.wikipedia.org (cartes)	p 4
Djénéné Patrimoine Informations, n°14, Printemps 2003	p 5
Mission Val de Loire	p 7-8-9-10
Pôle d'Initiation à la Culture Fluviale	p 13-14-15-17-18-19-24
Krysalid'Nature	p 16-57-58-59
Observatoire Loire	p 20-36-37-49-51-52-53
CPIE Touraine-Val de Loire	p 21-22-23-27-28-29-48
Maison de la Loire de Montlouis	p26-50-56
Château d'Amboise	p 30-31
Château de Blois	p 32-33-34-35
CPIE Loire et Mauges	p38-39-40-41-42
L'Arbre-Voyageur	p 44-45-46-47

Réalisation : Tiph

Graphisme : Manuel Santos , Tiph

Impression : Graphic Rivière

